**نام گروه: استان:**

کار برگ 7/6

**کار برگ داوری آداب و شرایط (امتیاز منفی)**

**(رشته تواشیح)**

**تذکرات:**

1. تعداد مجاز افراد گروه در رشته تواشیح 4 تا 6 نفر می‌باشد.

به‌کارگیری تعداد کمتر از 4 و بیشتر از 6 نفر موجب حذف گروه خواهد شد. تغییر نفرات مجاز نیست

1. استفاده از هرگونه آلات موسیقی ممنوع و موجب حذف گروه خواهد شد.

تبصره: استفاده از دیاپازون در ابتدای اجرای برنامه بلامانع می‌باشد.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **موارد منفی** | **موارد کسر امتیاز** | **کسر امتیاز** | **امتیاز کسر شده** | **توضیحات** |
| 1 | عدم ارائه مشخصات گروه، اثر و متن تایپ‌شده همراه با ترجمه و اعراب‌گذاري كامل قبل از اجرا | عدم ارائه مشخصات گروه | 1- |  |  |
| عدم ارائه متن تایپ‌شده اثر | 1- |  |  |
| عدم ارائه ترجمه اثر | 1- |  |  |
| عدم اعراب­گذاری | 5/0- |  |  |
| عدم ارائه مشخصات اثر «نام آهنگ­ساز و نام شاعر و موضوع و منبع اثر» | 5/1- |  |  |
| 2 | عدم رعایت شئون اسلامی در لباس، ظاهر و حرکات اعضاء | | حداکثر 2- |  |  |
| 3 | هر مورد اخلال در برنامه (مانند خندیدن، سرفه و موارد مشابه) | | 1- تا 2- |  |  |
| 4 | عدم هماهنگی و تناسب لباس­ها | | 1- |  |  |
| 5 | عدم رعايت زمان اجرا در 5 تا 6 دقیقه | | 1- |  |  |
| 6 | قطع برنامه توسط گروه به هر دلیل | | حذف گروه | | * **داور محترم: نحوه کسر امتیاز باید دقیقاً منطبق با توضیحات آیین‌نامه داوری باشد.** |

1. مدت زمان اجرای برنامه 5 تا 6 دقیقه است، لذا به ازای هر 30 ثانیه کمتر یا بیشتر، «1» امتیاز کسر می‌گردد. (محاسبه زمان در تواشیح شروع و پایان اثر می باشد.)

**امتیازمنفی : ( از جمع امتیازات کسر گردد)**

**نام و نام خانوادگی داور: تاریخ: امضاء**

**نام گروه: استان:**

**کار برگ داوری هماهنگی در اداء و فنون زیباسازی (35 امتیاز)**

**(رشته تواشیح)**

کار برگ 8/6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **ملاک ها** | **امتیاز** | **امتياز کسب شده** | **توضیحات** |
| 1 | برخورداری از کُر یکدست و تنظیم‌شده | 10 |  |  |
| 2 | هماهنگی در اداي كلمات  (هر عدم هماهنگی در خواندن حروف و کلمات کلمات= کسر 1 امتیاز) | 8 |  |  |
| 3 | هماهنگی در اجرای درجات  (هر گونه ناهماهنگی در اجرای نت ها و درجات آهنگ = کسر 5/0 امتیاز) | 5 |  |  |
| 4 | هماهنگی در اداء تحریرها و انتقال درجات  (هر گونه ناهماهنگی در اجرای تحریرها= کسر 25/0 امتیاز) | 5 |  |  |
| 5 | استفاده از درجه صوتی مناسب در اجرا | 2 |  |  |
| 6 | استفاده از هارمونی و فواصل صدایی صحیح | 5 |  |  |
| **جمع امتیازات کسب شده:** | | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **موارد کسر امتیاز** | **امتیاز** | **امتياز کسر شده** | **توضیحات** |
| 1 | هر مورد نفس‌گیری ناخوشایند گروه | 1- |  |  |
| **جمع امتیازات منفی:** | | |  | |

* **داور محترم: نحوه امتیازدهی یا کسر امتیاز باید دقیقاً منطبق با توضیحات آیین‌نامه داوری باشد.**

**امتیازنهایی به عدد: به حروف:**

**نام و نام خانوادگی داور: تاریخ: امضاء**

**نام گروه: استان:**

کار برگ 9/6

**کار برگ داوری فصاحت و اداء صحیح (15 امتیاز)**

**(رشته تواشیح)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **موارد کسر امتیاز** | | **امتیاز** | **امتياز کسر شده** | **توضیحات** |
| 1 | اداء صحیح | هر مورد غلط در اعراب خوانده شده و هر مورد مغایرت متن با ادای گروه | 5/0- |  |  |
| تکرار نادرست بیش از یک‌بارِ یک کلمه | حداکثر 1- |  |
| 2 | رعایت کامل مخارج و صفات حروف منطبق بر عرف تواشیح | هر مورد غلط در مخارج و صفات حروف | حداکثر 1- |  |  |
| هر مورد نقص در اداء مخارج و صفات | 5/0- |  |  |
| هر مورد عدم فصاحت | 25/0- |  |  |
| **جمع امتیازات منفی:** | | | |  | |

**امتیاز نهایی به عدد(کسر جمع امتیاز منفی از مجموع 15 امتیاز): به حروف:**

**نام و نام خانوادگی داور: تاریخ: امضاء**

* **داور محترم: نحوه کسر امتیاز باید دقیقاً منطبق با توضیحات آیین‌نامه داوری باشد.**

**نام گروه: استان:**

کار برگ 10/6

**کار برگ داوری صوت (15 امتیاز)**

**(رشته تواشیح)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **ملاک ها** | **امتیاز** | **امتياز كسب شده** | **توضیحات** |
| 1 | **طنین**  (زیبایی و جاذبه صدای گروه در تمام طبقات صوتی مورد لحاظ قرار خواهد گرفت) | 5 |  |  |
| 2 | **انعطاف**  (توانمندی صدای گروه در انتقال ها و حرکت میان درجات به همراه مطلوبیت و سرعت مناسب ) | 5 |  |  |
| 3 | **شدت**  (حجم و قدرت صدای کل گروه) | 2 |  |  |
| 4 | **استفاده از گستره صوتی مناسب با متن و تنوع ریتم** | 3 |  |  |

* **داور محترم: نحوه امتیازدهی یا کسر امتیاز باید دقیقاً منطبق با توضیحات آیین‌نامه داوری باشد.**
* **داور محترم: نحوه امتیازدهی یا کسر امتیاز باید دقیقاً منطبق با توضیحات آیین‌نامه داوری باشد.**

**امتیازنهایی به عدد: به حروف:**

**نام و نام خانوادگی داور: تاریخ: امضاء**

**نام گروه: استان:**

کار برگ 11/6

**کار برگ داوری لحن (35 امتیاز)**

**(رشته تواشیح)**

**تذکرات:**

1. داور لحن ملودی‌های تک‌خوان و گروه را در امتداد یکدیگر محاسبه می‌نماید.
2. در صورت به‌تساوی رسیدن امتیازات دو يا بيش از دو گروه، تعیین رتبه ممتاز پس از بررسی بخش­های نمره دهی به ترتیب: «لحن، هماهنگی در اداء و فنون زیباسازی، صوت» صورت خواهد پذيرفت.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **موارد مثبت** | **امتیاز** | **امتياز کسب‌شده** | **توضیحات** |
| 1 | تأثیر، زیبایی و جاذبه کلی لحن | 10 |  |  |
| 2 | تناسب آهنگ‌ها و جملات لحنی با معانی و تعبیرات | 4 |  |  |
| 3 | برخورداری از تنظیم مناسب با الفاظ و تکیه‌های متن | 7 |  |  |
| 4 | تنوع منطقی آهنگ و ملودی‌ها | 4 |  |  |
| 5 | برخورداری از ریتم و سرعت (تمپو) مناسب و تنوع ریتم | 5 |  |  |
| 6 | اجرای تکخوان (صوت و لحن) | 5 |  |  |
| **جمع امتیازات کسب‌شده:** | | |  | |

* **داور محترم: نحوه امتیازدهی یا کسر امتیاز باید دقیقاً منطبق با توضیحات آیین‌نامه داوری باشد.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **رديف** | **موارد منفی** | **امتیاز** | **امتياز کسر شده** | **توضیحات** |
| 1 | تقلید تام از آثار مشهور | 5- |  |  |
| 2 | * صرف تقلید ملودی * استفاده از ملودی‌های غنائی مشهور و مبتذل | حداکثر 3- |  |  |
| **جمع امتیازات منفی:** | | |  | |

**امتیاز نهایی به عدد: به حروف:**

**نام و نام خانوادگی داور: تاریخ: امضاء**